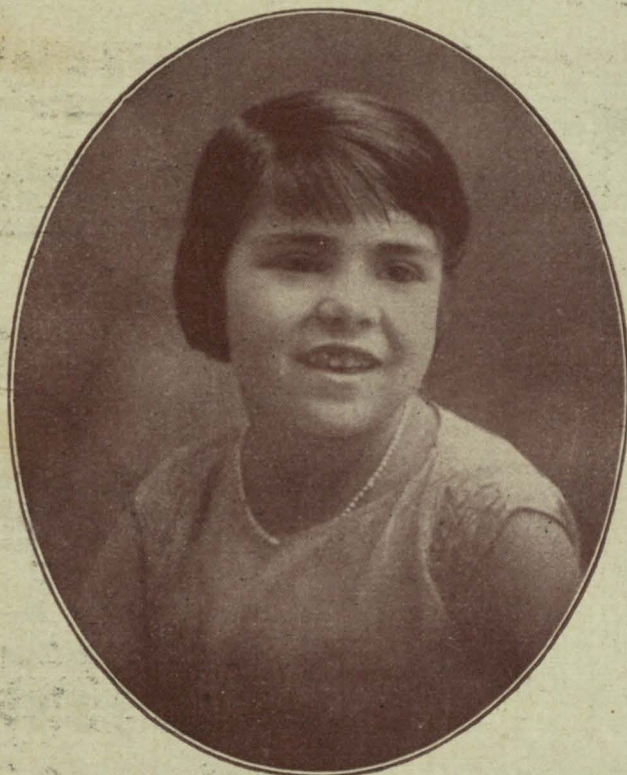


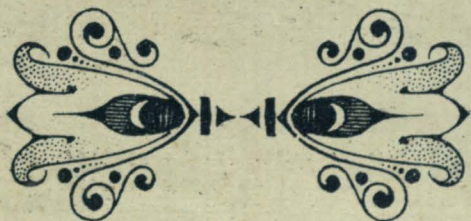
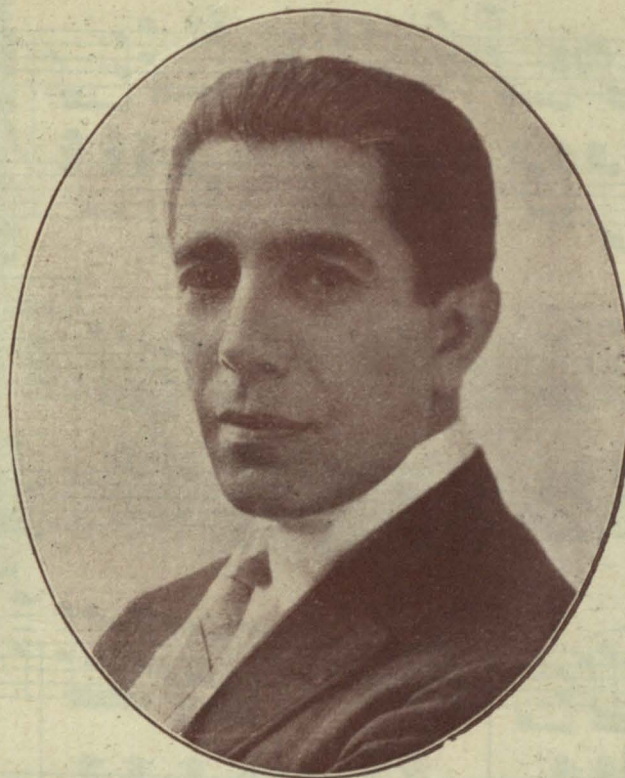
A mi hija MIREYITA (5 años) con el cariño inmenso del autor

# MIREYA



Tango

PARA PIANO



LETRA Y MÚSICA

DE

**Ricardo Arancibia Rodríguez**

Es propiedad del autor

Queda hecho el depósito de Ley



# "MIREYA"

TANGO

LETRA Y MÚSICA DE  
de RICARDO ARANCIBIA RODRIGUEZ  
(SAN LUIS)

ad Libitum

para seguir para fin

pp Fin p

f f p

f p

D.C. 1ª parte poi Trio



Violin 8.....

D. C. *ad:ff*

## (1ª parte)

Mireya, dulce Mireya  
 Tierno encanto de mi ser  
 Yo quiero hermosa mujer  
 Cantarte mis querellas;  
 Tu eres la ilusión más bella  
 Que alegra mi corazón  
 Cuando recibe el fulgor  
 Titilante de tu estrella.

## II (2ª parte)

Tu tienes todo el primor  
 Y la fresca lozanía  
 De una flor que a medio día  
 Luce en todo su esplendor;  
 Tu eres para el corazón  
 El arrullo placentero  
 Que con delicado esmero  
 Sus encantos cultivó.

## III (vuelve a la 1ª parte)

Si cantar mi fantasía  
 Pretendiera en mi canción  
 La mejor inspiración  
 Al cielo pediría;  
 Pues, aunque voy a porfía  
 Mis claveles deshojando  
 Tus virtudes voy sacando  
 Del fondo del alma mía.

## IV (Tercera parte)

Cuando recuerdo, tu innato  
 Recato  
 Y tu aroma  
 De pulpúrea flor,  
 Siento un intenso dolor  
 Que no puedo disipar,  
 Porque es ingrato dejar  
 Marchitar  
 Una vida que respira amor,  
 Que ha guardado sus encantos  
 Bajo el manto  
 Del pudor.



# COMPOSICIONES

Letra y Música del mismo autor

Grabadas en Discos "VICTOR" y en Rollos "PAMPA"

---

SAUCES DEL CHORRILLO . . .	Zamba
¡VIVA SAN LUIS! . . . . .	"
LIRIO AZUL . . . . .	Vals
REY DEL BOSQUE . . . . .	Tango
HORAS FUGACES . . . . .	"
RECUERDO DE LAS MANIOBRAS	Zamba

## Ultimas Novedades

MONTE DE ORO . . . . .	Zamba
NIDO DE CONDORES . . . . .	"
COMO LA FLOR DE ALELÍ . . . . .	"
SI TE QUIERO, NO LO SÉ . . . . .	"
Y LLORÓ SU CORAZÓN . . . . .	"
FLORES PUNTANAS . . . . .	"
YO TE OFRECÍ . . . . .	"
GORGEOS . . . . .	Tango
MÁGICA FLOR . . . . .	"
MIREYA . . . . .	"
EL TACITURNO . . . . .	"
BELLOS CELAJES . . . . .	Vals lento